

Отдела образования администрации города Котовска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 «Красная шапочка» г. Котовска Тамбовской области

Принято на заседании
педагогического совета
от 31.08.2018 г.
Протокол №1

Утверждаю
заведующий ДОО
Романова Л.В.
Приказ №149 от 03.09.2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселая нитка»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гриднева О. А.
Беляева А. В.

Котовск, 2018 г.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Гриднева О. А., Беляева А. В.
Вид программы	авторская
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	искусство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Содержание

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
1.1.	Пояснительная записка	4 стр.
1.2	Цель и задачи программы	6 стр.
1.3	Содержание программы	6 стр.
1.4	Планируемые результаты	7 стр.
Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
2.1	Календарный учебный график	7 стр.
2.2	Условия реализации программы	9стр.
2.3	Формы аттестации	9 стр.
2.4	Оценочный материал	10 стр.
2.5	Методические материалы	10 стр.
2.6	Список использованной литературы	11стр.

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Вводная часть

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью. Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

Работая с детьми дошкольного возраста особое внимание, уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография».

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Создавая рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. У ребёнка возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке всё то, что видит вокруг. Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.

Новизна данной программы заключается в принципиально новом подходе к обучению детей. Задачи кружка решаются в процессе современного обучения. Дети знакомятся с конструированием и изготовлением картин необычного

жанра с помощью цветных ниток. Такие картины весьма эффективны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием.

Актуальность. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Отличительная особенность данной программы: гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятии нитяной графикой. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Адресат программы: в реализации Программы участвуют дети в возрасте от 5 до 6 лет. Краткие сведения о коллективе: состав группы – постоянный, особенности набора детей – свободный программа рассчитана на 1 года обучения. Количество детей в группах 1 года обучения – 15 человек.

Объем программы:

Общее количество учебных часов, запланированных по программе на весь период обучения, составляет 31 час.

Формы обучения и виды занятий:

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной

работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

Задачи:

1. Учить детей создавать изображение способом «ниткография»;
2. Показать алгоритм выполнения рисунков техникой «ниткография», учить выкладывать рисунок из пряжи;
3. Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток;
4. Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас;
5. Формировать умение составлять простые композиции; личностное отношение к результатам своей деятельности
6. Воспитывать навыки аккуратной работы, самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Осенний лес» «Овечка» «Мухомор» «Подсолнух» «Неваляшка»	5	1,5	3,5	Анализ творческих работ
2.	«Радуга» «Медуза» «Яблоня» «Корзина с фруктами»	4	1	3	Анализ творческих работ
3.	«Снегирь» «Новогодняя игрушка» «Елки в снегу» «Зимний сюжет»	4	1	3	Выставка
4.	«Дед Мороз»	3	0,5	2,5	Выставка

	«Варежки» «Нарядное платье»				
5.	«Солнышко» «Кукла-Масленица» «Жаворонки» «Самолет»	4	1	3	Участие в конкурсе
6.	«Мимоза» «Мишка» «Божья коровка»	3	0,5	2,5	Анализ творческих работ
7.	«Пасхальные цыплята» «Рыбка» «Змейка» «Ландыши»	4	1	3	Выставка
8.	«Праздничный салют» «Ромашки» «Гусеница»	4	1	3	Анализ творческих работ

1.4. Планируемые результаты:

Должны иметь представление:

- Что такое ниткография;
- Основные приемы работы;
- Название, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, техника безопасной работы с ними;

Должны уметь:

- Подбирать нити нужного цвета;
- Применять на практике теоретические знания метода ниткографии;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию на листе бумаги;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить рисунок.

Должны овладеть навыками:

- Выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. "рисование" с помощью нити.

2. Содержательный раздел.

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	3	15.40-16.05	Коллективная работа	1	«Осенний лес» «Овечка» «Мухомор» «Подсолнух» «Неваляшка»	Групповая	Анализ работ
		10			1			
		17			1			
		24			1			
		31			1			
2.	Ноябрь	7	15.40-16.05	Комбинированная, подгрупповая работа	1	«Радуга» «Медуза» «Яблоня» «Корзина с фруктами»	Групповая	Творческая работа
		14			1			
		21			1			
		28			1			
3.	Декабрь	5	15.40-16.05	Индивидуальная работа, коллективная работа	1	«Снегирь» «Новогодняя игрушка» «Елки в снегу» «Зимний сюжет»	Групповая	Выставка
		12			1			
		19			1			
		26			1			
4.	Январь	9	15.40-16.05	Мастерская, индивидуальная работа	1	«Дед Мороз» «Варежка» «Нарядное платье»	Групповая	Выставка
		16			1			
		23			1			
		30			1			
5.	Февраль	6	15.40-16.05	Индивидуальная работа, коллективная работа	1	«Солнышко» «Кукла-Масленица» «Жаворонки» «Самолет»	Групповая	Участие в конкурсе
		13			1			
		20			1			
		27			1			
6.	Март	6	15.40-16.05	Комбинированная, подгрупповая работа	1	«Верба» «Мишка» «Божья коровка»	Групповая	Творческая работа
		13			2			
		20			1			
		27			1			

7.	Апрель	3 10 27 24	15.40- 16.05	Комбинированная работа, мастерская	1 1 1 1	«Пасхальные цыплята»» «Рыбка» «Змейка» «Ландыши»	Групповая	Выставка
8.	Май	8 15 22 29	15.40- 16.05	Индивидуальная работа, коллективная работа	2 1 1	«Празднич ный салют» «Ромашки» «Гусеница»	Групповая	Творческая работа

2.2. Условия реализации программы

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий

«ниткография»:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Белый картон
- Цветной картон
- Цветные нитки
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Емкости для клея
- Емкости для ниток
- Линейки
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Клеенки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон

- Фонотека

2.3. Формы аттестации

В начале и конце учебного года проводится мониторинг, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала.

2.4. Оценочные материалы

Диагностическая карта результатов развития детей (начало, конец года)

Обозначения:

Нг - начало года;

Кг - конец года;

Синий - ребенок справляется самостоятельно;

Зеленый - ребенок нуждается в стимулировании;

Красный - ребенок не справляется в самостоятельном выполнении и не принимает помощь.

1/2 показателей низкого уровня развития в рамках образовательной области будет свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту.

1/3 показателей низкого уровня развития в рамках образовательной области можно считать показателем проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза.

Средний уровень можно считать нормативным вариантом развития по каждому ребёнку и общегрупповому параметру.

	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг

2.5. Методические материалы

Методы, приемы и форма работы.

Словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы., художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Ныряла, ныряла да хвост потеряла». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного

выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

Наглядные методы: показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Практические приемы: отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

Дидактический материал:

иллюстрации;

образцы работ;

схемы (техника заполнения фигур);

стихи, загадки.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ и группе;

- участие в городских, областных выставках и конкурсах.

2.6.Список использованной литературы

1. В.С. Горичева. Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000.
2. Н.В. Гулятьева «Ниткография», «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 - 2004.
3. А.Н. Малышева «Работа с нитками и тканью», Ярославль, Академия развития, 2001.
4. А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.
5. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет); Издательство: Паритет, 2008
6. Журнал Дошкольное воспитание, 2011 №10,12; 2012 № 1,2