

Отдела образования администрации города Котовска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 «Красная шапочка» г. Котовска Тамбовской области

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2018 г.  
Протокол №1

Утверждаю  
заведующий ДОО  
Романова Л.В.  
Приказ №149 от 03.09.2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселая нитка»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Гриднева О. А.  
Беляева А. В.

Котовск, 2018 г.

## Информационная карта

<b>Ф.И.О. педагога</b>	Гриднева О. А., Беляева А. В.
<b>Вид программы</b>	авторская
<b>Тип программы</b>	общеразвивающая
<b>Образовательная область</b>	искусство
<b>Направленность деятельности</b>	художественная
<b>Способ освоения содержания образования</b>	практический
<b>Уровень освоения содержания образования</b>	ознакомительный
<b>Уровень реализации программы</b>	дошкольное образование
<b>Форма реализации программы</b>	групповая
<b>Продолжительность реализации программы</b>	1 год

## Содержание

<b>Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4 стр.
1.2	Цель и задачи программы	6 стр.
1.3	Содержание программы	6 стр.
1.4	Планируемые результаты	7 стр.
<b>Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>		
2.1	Календарный учебный график	7 стр.
2.2	Условия реализации программы	9стр.
2.3	Формы аттестации	9 стр.
2.4	Оценочный материал	10 стр.
2.5	Методические материалы	10 стр.
2.6	Список использованной литературы	11стр.

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Вводная часть**

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью. Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

Работая с детьми дошкольного возраста особое внимание, уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография».

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Создавая рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. У ребёнка возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке всё то, что видит вокруг. Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.

**Новизна** данной программы заключается в принципиально новом подходе к обучению детей. Задачи кружка решаются в процессе современного обучения. Дети знакомятся с конструированием и изготовлением картин необычного

жанра с помощью цветных ниток. Такие картины весьма эффективны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием.

**Актуальность.** В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

**Отличительная особенность данной программы:** гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятии нитяной графикой. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

**Адресат программы:** в реализации Программы участвуют дети в возрасте от 5 до 6 лет. Краткие сведения о коллективе: состав группы – постоянный, особенности набора детей – свободный программа рассчитана на 1 года обучения. Количество детей в группах 1 года обучения – 15 человек.

**Объем программы:**

Общее количество учебных часов, запланированных по программе на весь период обучения, составляет 31 час.

**Формы обучения и виды занятий:**

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной

работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель:

Создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

### Задачи:

1. Учить детей создавать изображение способом «ниткография»;
2. Показать алгоритм выполнения рисунков техникой «ниткография», учить выкладывать рисунок из пряжи;
3. Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток;
4. Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас;
5. Формировать умение составлять простые композиции; личностное отношение к результатам своей деятельности
6. Воспитывать навыки аккуратной работы, самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

## 1.3 Содержание программы:

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Осенний лес» «Овечка» «Мухомор» «Подсолнух» «Неваляшка»	5	1,5	3,5	Анализ творческих работ
2.	«Радуга» «Медуза» «Яблоня» «Корзина с фруктами»	4	1	3	Анализ творческих работ
3.	«Снегирь» «Новогодняя игрушка» «Елки в снегу» «Зимний сюжет»	4	1	3	Выставка
4.	«Дед Мороз»	3	0,5	2,5	Выставка

	«Варежки» «Нарядное платье»				
5.	«Солнышко» «Кукла-Масленица» «Жаворонки» «Самолет»	4	1	3	Участие в конкурсе
6.	«Мимоза» «Мишка» «Божья коровка»	3	0,5	2,5	Анализ творческих работ
7.	«Пасхальные цыплята» «Рыбка» «Змейка» «Ландыши»	4	1	3	Выставка
8.	«Праздничный салют» «Ромашки» «Гусеница»	4	1	3	Анализ творческих работ

#### 1.4. Планируемые результаты:

Должны иметь представление:

- Что такое ниткография;
- Основные приемы работы;
- Название, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, техника безопасной работы с ними;

Должны уметь:

- Подбирать нити нужного цвета;
- Применять на практике теоретические знания метода ниткографии;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию на листе бумаги;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить рисунок.

Должны овладеть навыками:

- Выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. "рисование" с помощью нити.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	3	15.40-16.05	Коллективная работа	1	«Осенний лес» «Овечка» «Мухомор» «Подсолнух» «Неваляшка»	Групповая	Анализ работ
		10			1			
		17			1			
		24			1			
		31			1			
2.	Ноябрь	7	15.40-16.05	Комбинированная, подгрупповая работа	1	«Радуга» «Медуза» «Яблоня» «Корзина с фруктами»	Групповая	Творческая работа
		14			1			
		21			1			
		28			1			
3.	Декабрь	5	15.40-16.05	Индивидуальная работа, коллективная работа	1	«Снегирь» «Новогодняя игрушка» «Елки в снегу» «Зимний сюжет»	Групповая	Выставка
		12			1			
		19			1			
		26			1			
4.	Январь	9	15.40-16.05	Мастерская, индивидуальная работа	1	«Дед Мороз» «Варежка» «Нарядное платье»	Групповая	Выставка
		16			1			
		23			1			
		30			1			
5.	Февраль	6	15.40-16.05	Индивидуальная работа, коллективная работа	1	«Солнышко» «Кукла-Масленица» «Жаворонки» «Самолет»	Групповая	Участие в конкурсе
		13			1			
		20			1			
		27			1			
6.	Март	6	15.40-16.05	Комбинированная, подгрупповая работа	1	«Верба» «Мишка» «Божья коровка»	Групповая	Творческая работа
		13			2			
		20			1			
		27			1			

7.	Апрель	3 10 27 24	15.40- 16.05	Комбинированная работа, мастерская	1 1 1 1	«Пасхальные цыплята»» «Рыбка» «Змейка» «Ландыши»	Групповая	Выставка
8.	Май	8 15 22 29	15.40- 16.05	Индивидуальная работа, коллективная работа	2 1 1	«Празднич ный салют» «Ромашки» «Гусеница»	Групповая	Творческая работа

## 2.2. Условия реализации программы

### Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

### Список оборудования и материалов, необходимых для занятий

#### «ниткография»:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Белый картон
- Цветной картон
- Цветные нитки
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Емкости для клея
- Емкости для ниток
- Линейки
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Клеенки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон

- Фонотека

### 2.3. Формы аттестации

В начале и конце учебного года проводится мониторинг, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала.

### 2.4. Оценочные материалы

#### Диагностическая карта результатов развития детей (начало, конец года)

Обозначения:

Нг - начало года;

Кг - конец года;

Синий - ребенок справляется самостоятельно;

Зеленый - ребенок нуждается в стимулировании;

Красный - ребенок не справляется в самостоятельном выполнении и не принимает помощь.

1/2 показателей низкого уровня развития в рамках образовательной области будет свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту.

1/3 показателей низкого уровня развития в рамках образовательной области можно считать показателем проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза.

Средний уровень можно считать нормативным вариантом развития по каждому ребёнку и общегрупповому параметру.

	Нг	Кг												

### 2.5. Методические материалы

#### Методы, приемы и форма работы.

**Словесные методы:** объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы., художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Нырля, нырля да хвост потеряла». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного

выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

**Наглядные методы:** показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

**Практические приемы:** отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

**Дидактический материал:**

иллюстрации;

образцы работ;

схемы (техника заполнения фигур);

стихи, загадки.

**Формы подведения итогов:**

- оформление выставочного стенда в ДОУ и группе;

- участие в городских, областных выставках и конкурсах.

## **2.6.Список использованной литературы**

1. В.С. Горичева. Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000.
2. Н.В. Гулятьева «Ниткография», «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 - 2004.
3. А.Н. Малышева «Работа с нитками и тканью», Ярославль, Академия развития, 2001.
4. А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.
5. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет); Издательство: Паритет, 2008
6. Журнал Дошкольное воспитание, 2011 №10,12; 2012 № 1,2